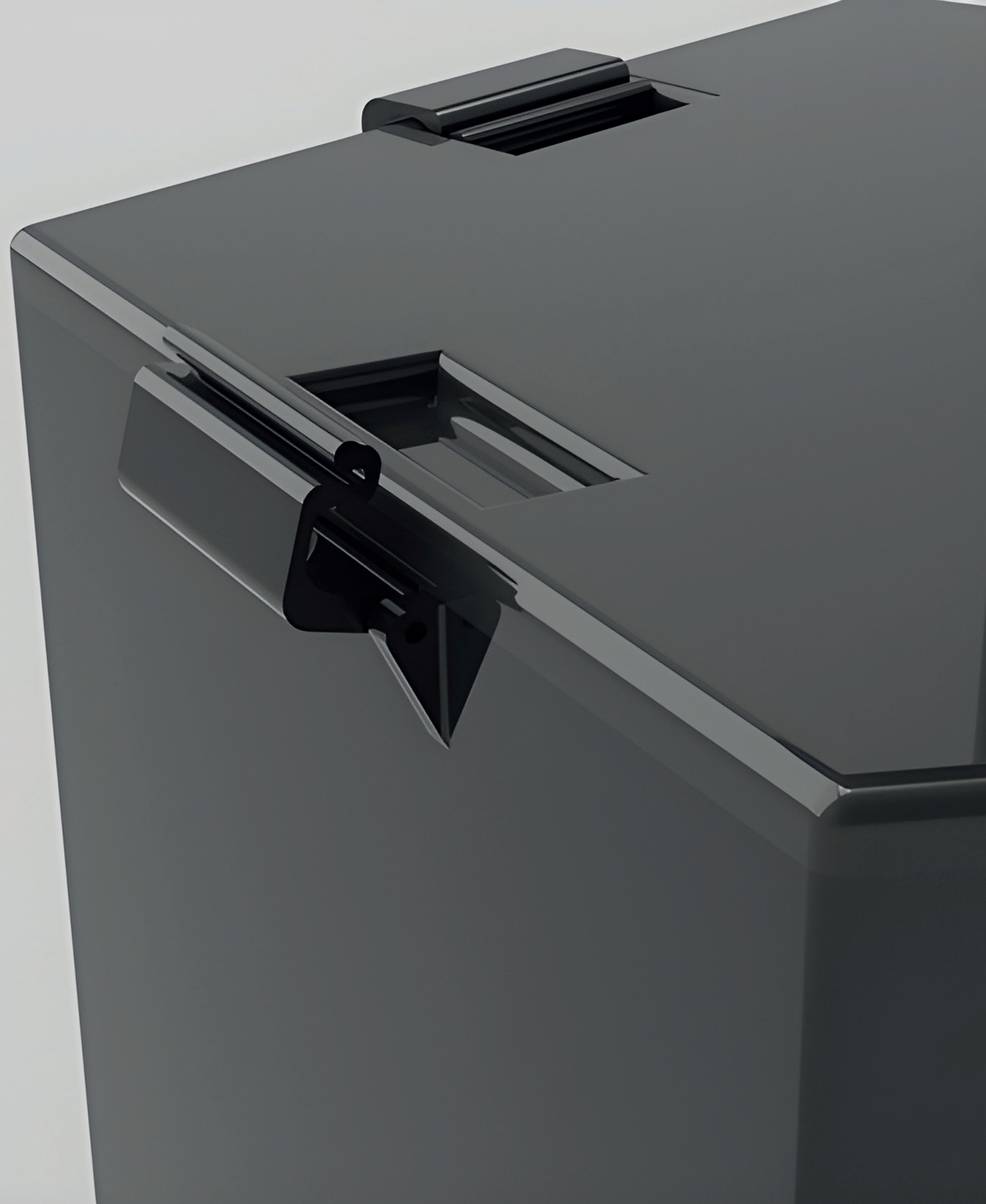
BOING

Alberto Pazzaia
Design del Prodotto II
Doc. Sakura Adachi
IsiaRoma Pordenone
A.A. 2023-2024



CONTESTO

APPARTAMENTO

TARGET

ADULTI (25-60)



GIACOMO

Età: 26
Situazione attuale: Single
Dove vive: Italia
Occupazione:: Tatuatore
Livello di educazione:: Diploma scuola secondaria
Attività preferite:: Tatuare - Kick boxing
Hobbies: Disegnare liberamente

NECESSITÀ E DESIDERI

.Ottimizzare lo spazio
.Scendere meno volte le scale
.Ridurre il volume dei rifiuti



FABIOLA

Età: 56
Situazione attuale: Sposata
Dove vive: Italia
Occupazione:: Commercialista
Livello di educazione:: Laurea breve
Attività preferite:: Leggere, scrivere
Hobbies: Passeggiare

NECESSITÀ E DESIDERI

.Ottimizzare lo spazio
.Ridurre l'accumulo di spazzatura
.Scendere meno volte le scale

AZIONI

DISEGNARE - SCRIVERE

PROBLEMI

ACCUMULO DI RIFIUTI



OPPORTUNITÀ

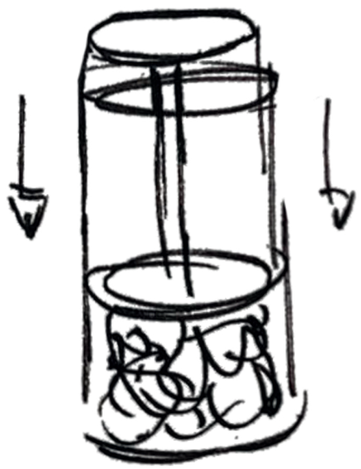
COMPRIMERE I RIFIUTI

CONCEPT
DEFINIZIONE DEL PROGETTO

L'obiettivo di questo progetto è di fornire,
ad un target che passa molto tempo
alla scrivania disegnando o scrivendo
e che produce enormi quantità di carta
e cartone, un prodotto che permetta
loro di ridurre il volume dei rifiuti.

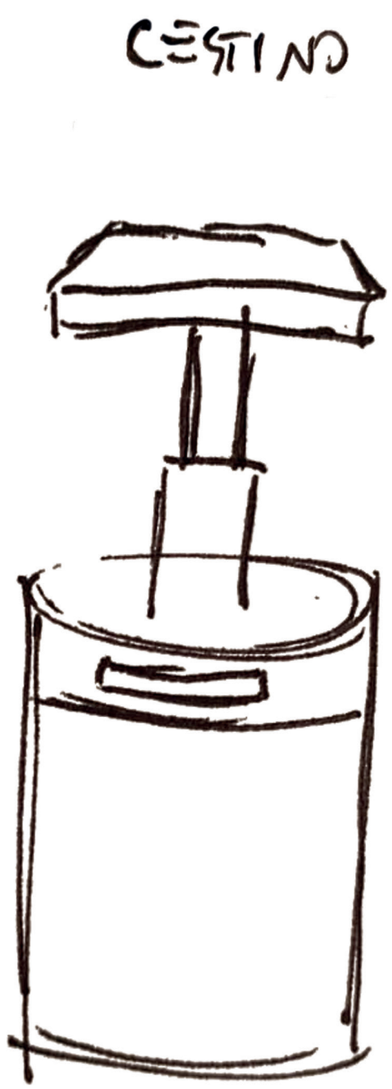
Il concept è un prodotto che unisca
le funzionalità di una seduta
e di una pattumiera.

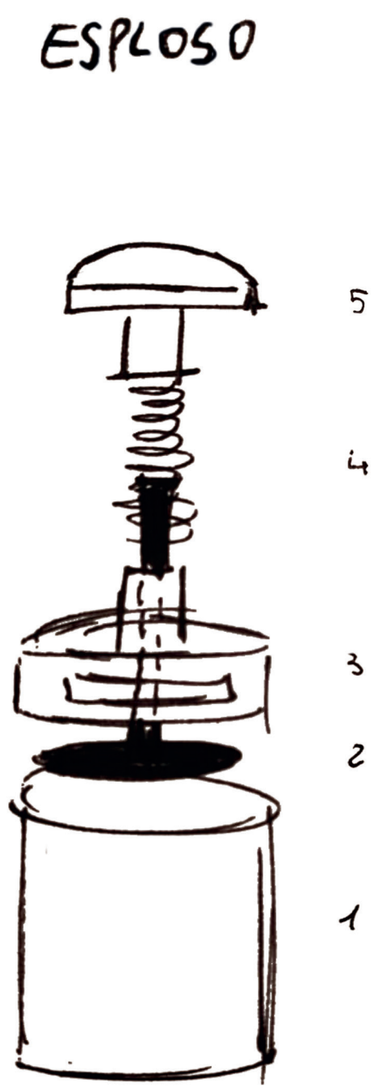


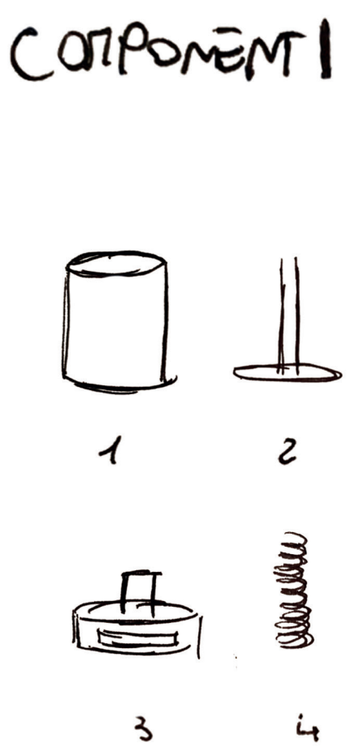




SCHIZZI INIZIALI



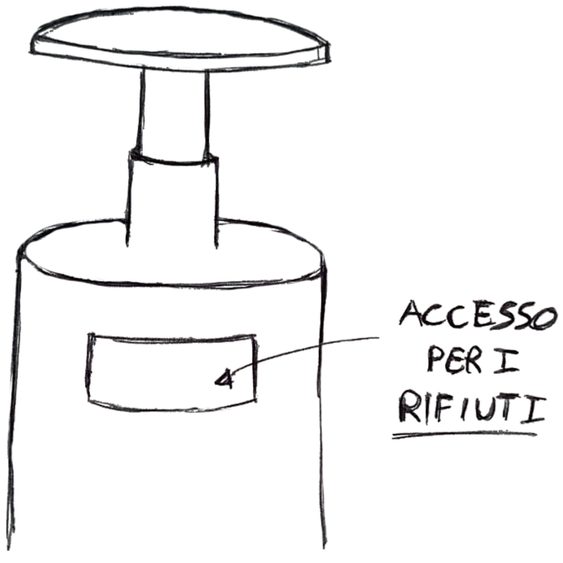


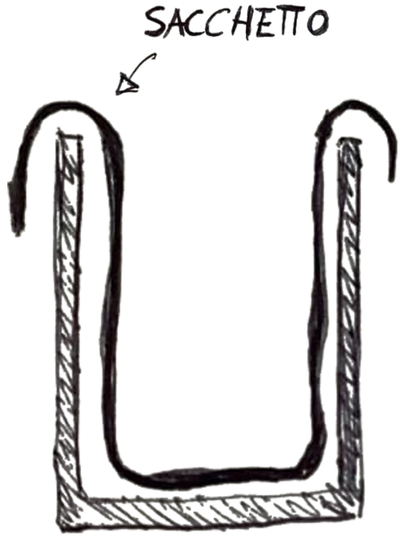


MODELLO DI STUDIO

ANALISI E CRITICHE

Il modellino presenta alcune criticità
tra cui l'accesso per l'inserimento
dei rifiuti e la sistemazione del saccheto
all'interno del cestino.
Inoltre l'estetica del cestino è da rivisitare.





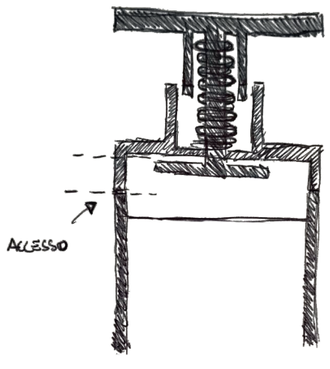


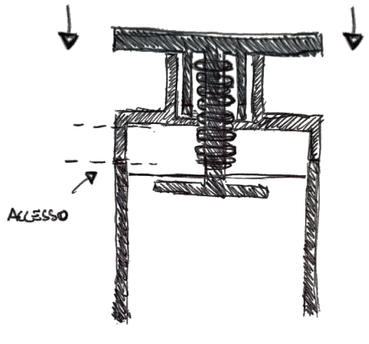


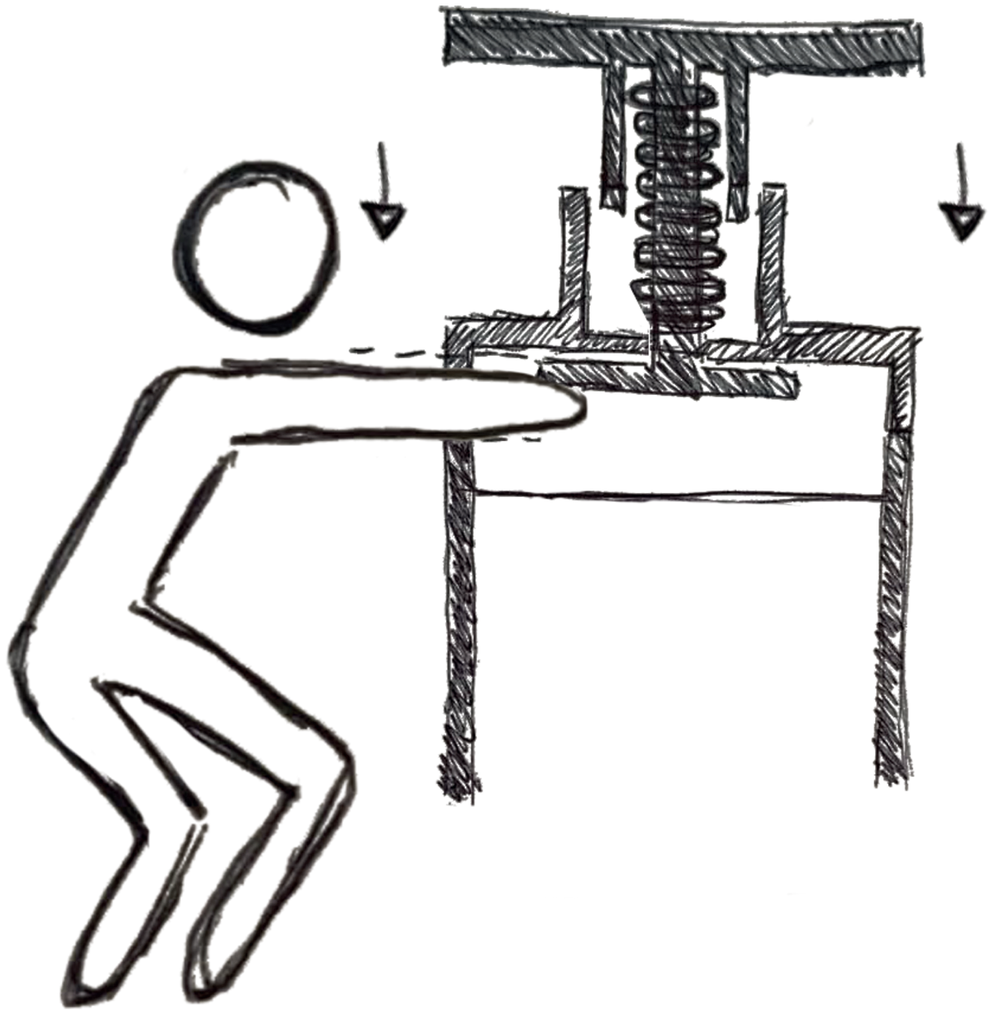
PROBLEMA N. 1

ACCESSO PER I RIFIUTI

Il problema riguardo all'accesso per i rifiuti, è che se lo sportello del cestino fosse sempre aperto, lo user potrebbe procurasi delle lesioni causate dalla discesa della pressa.
Inoltre se si potessero gettare i rifiuti anche quando la pressa è abbassata, questi si andrebbero a depositare sopra, rimanendo bloccati.



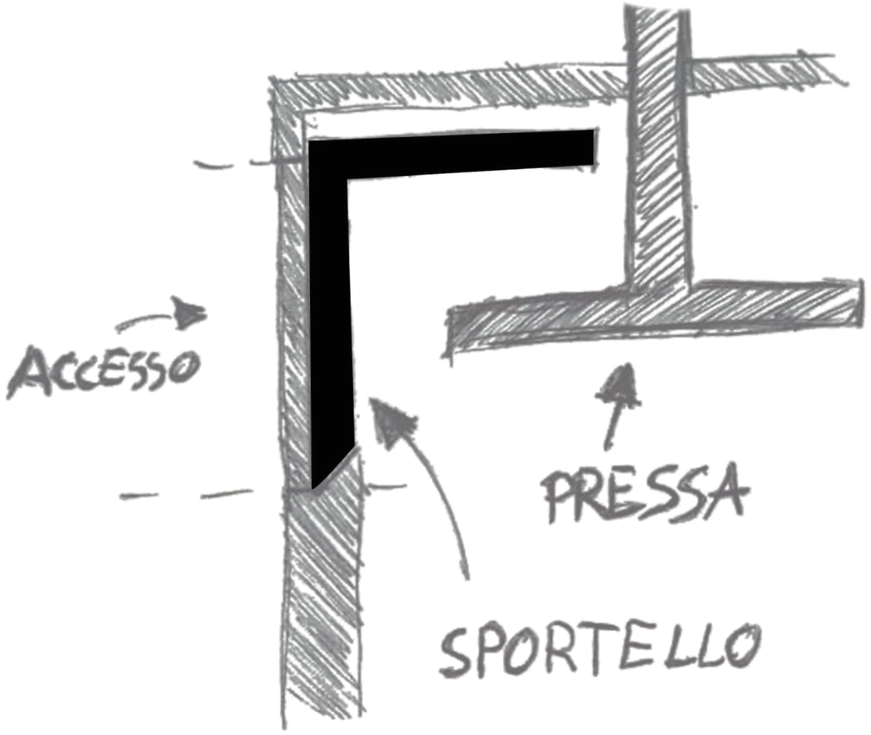


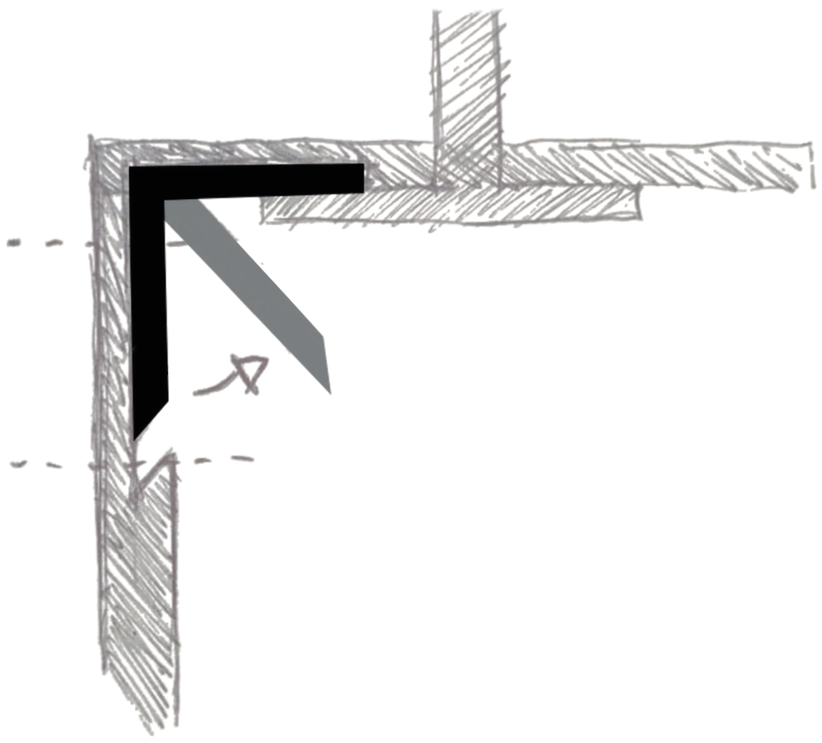


SOLUZIONE N. 1

ACCESSO PER I RIFIUTI

La soluzione al problema n. 1
è uno sportello basculante, che si blocca
grazie ad un "dentino" quando la pressa
scende verso il basso, impedendo
l'accesso all'interno del cestino.
Mentre quando la pressa è sollevata,
lo sportello è libero di muoversi e permette
di gettare i rifiuti.

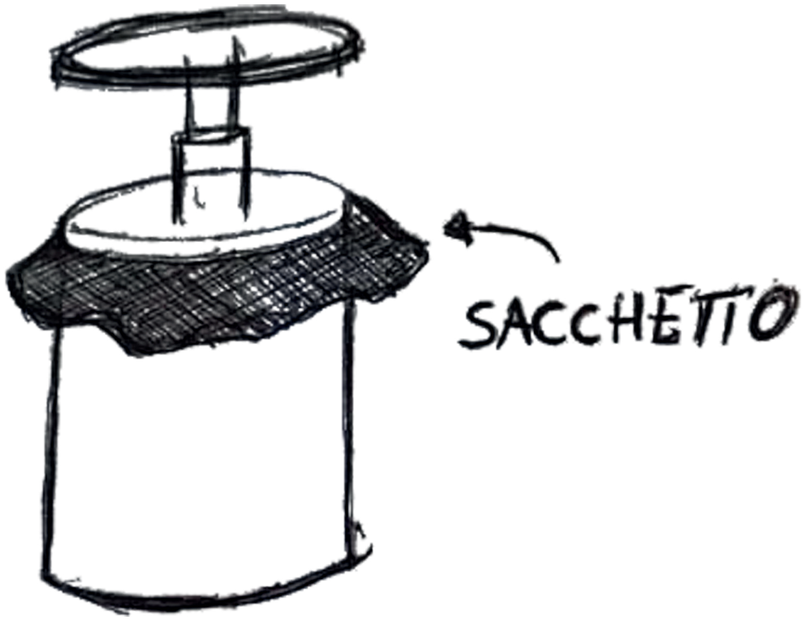


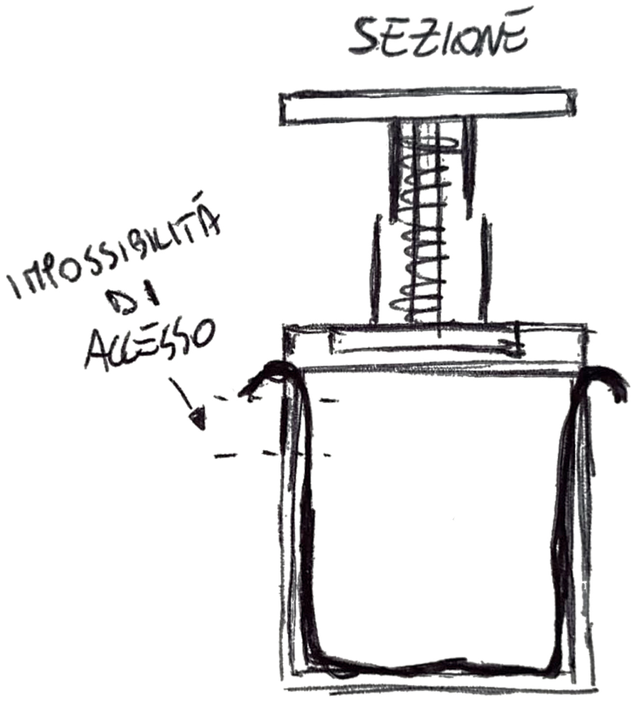


PROBLEMA N. 2-3

SACCHETTO ED ESTETICA

Il problema riguardo all'inserimento
del sacchetto riguarda l'impossibilità
di buttare i rifiuti attraverso l'apposito
sportello, poichè la busta ostruisce
il passaggio.
Mentre l'aspetto estetico del progetto,
ricorda ancora un cestino per i rifiuti,
l'intento è di trovare una forma
che ne camuffi l'identità.

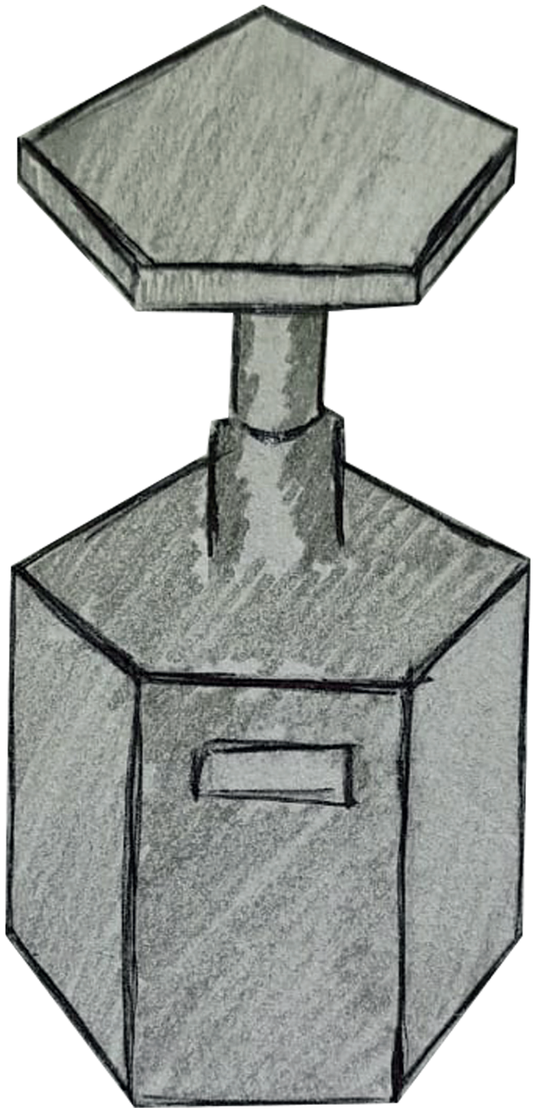


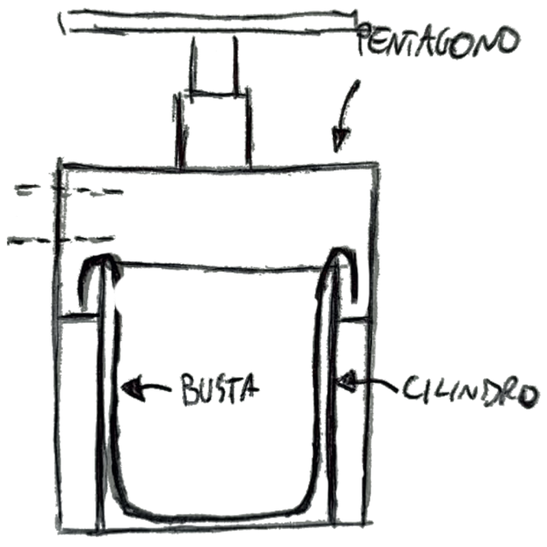


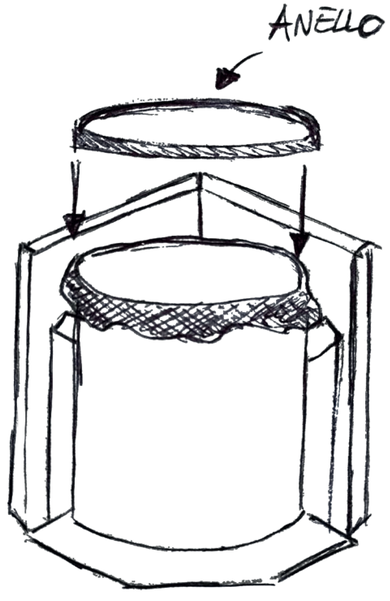
SOLUZIONE N. 2-3

SACCHETTO ED ESTETICA

La soluzione al problema della busta consiste nel modificare la forma del modello, trasformandolo esternamente in un pentagono al cui interno è presente il tubo in cui vengono raccolti i rifiuti.
Lo spazio che si crea tra le due forme, permette allo user di inserire l'eccesso della busta.
Aggiungendo infine un anello sul bordo della circonferenza del tubo interno, il sacchetto rimarrà saldo nella sua posizione.



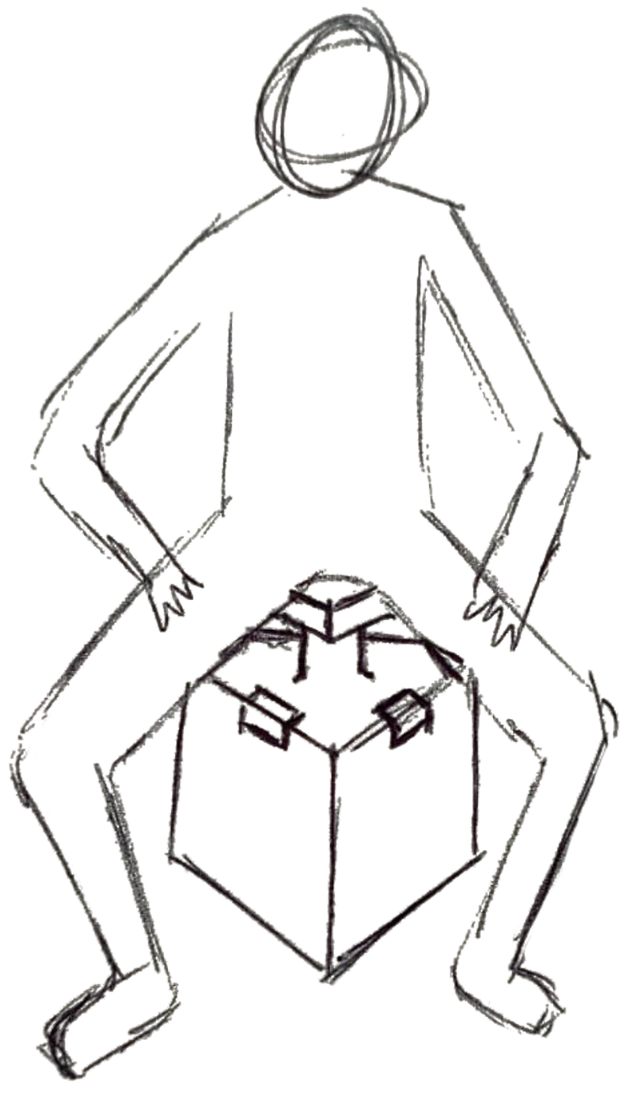




PERCHÈ UN
PENTAGONO?

Il pentagono è una forma geometrica rara,
è difficile trovare oggetti con questa forma
unica e complessa.
BOING è un prodotto originale che
non ha simili, è singolare nella funzione
e nella forma.

Inoltre la forma pentagonale, attraverso
i suoi spigoli obliqui, accoglie le gambe
come la sella di una bici, rendendo
la seduta confortevole.



MODELLO DEFINITIVO



MODELLO DEFINITIVO



MODALITÀ D'USO















MODALITÀ D'USO





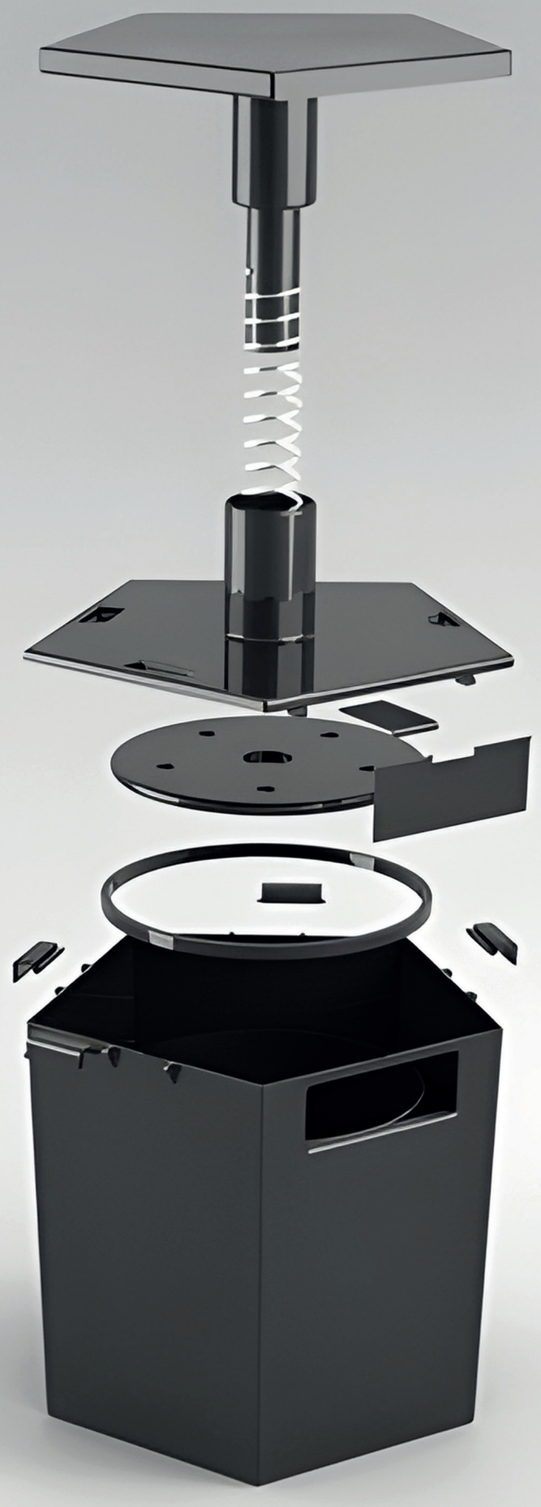
MODELLO 3D



MODELLO 3D

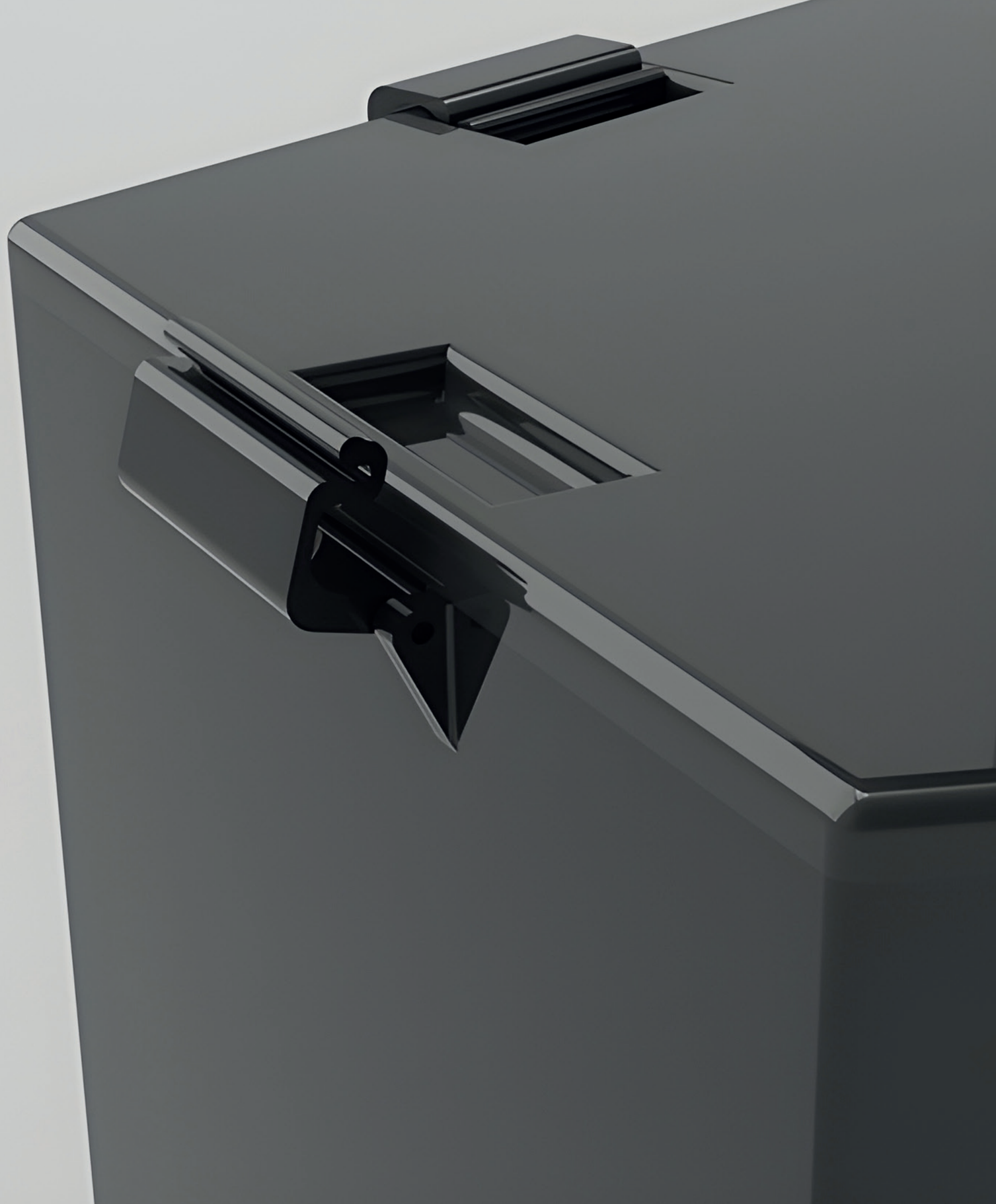


ESPLOSO DEL MODELLO



DETTAGLI DEL PRODOTTO

GANCIO



DETTAGLI DEL PRODOTTO

SPORTELLO

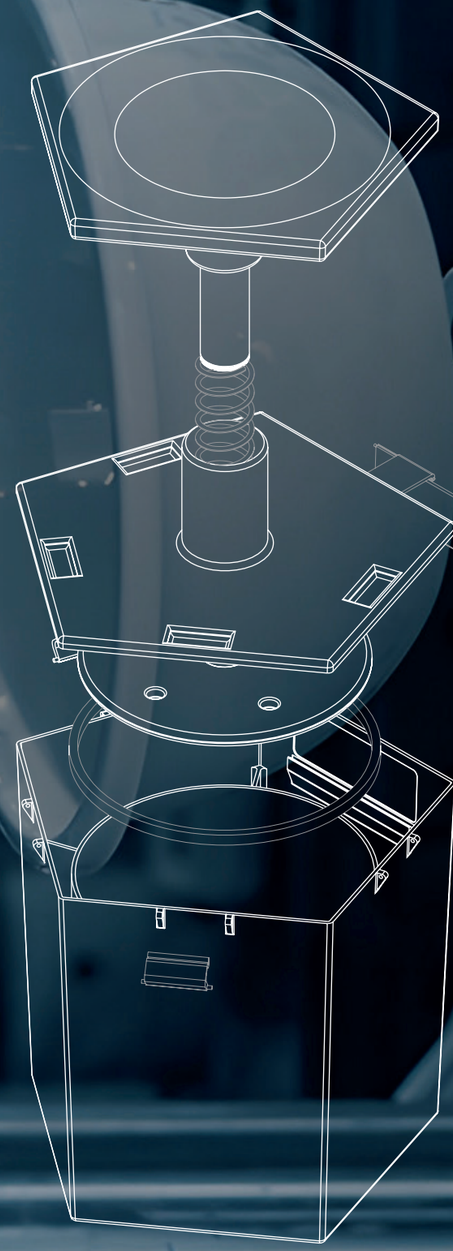


PROCESSI PRODUTTIVI

STAMPAGGIO AD INIEZIONE

Lo stampaggop ad iniezione è un processo produttivo dei materiali polimerici dove il materiale fuso viene inserito all'interno di uno stampo e fatto raffreddare.

Le componenti in ABS di Boing, sono realizzateattraverso questo processo.

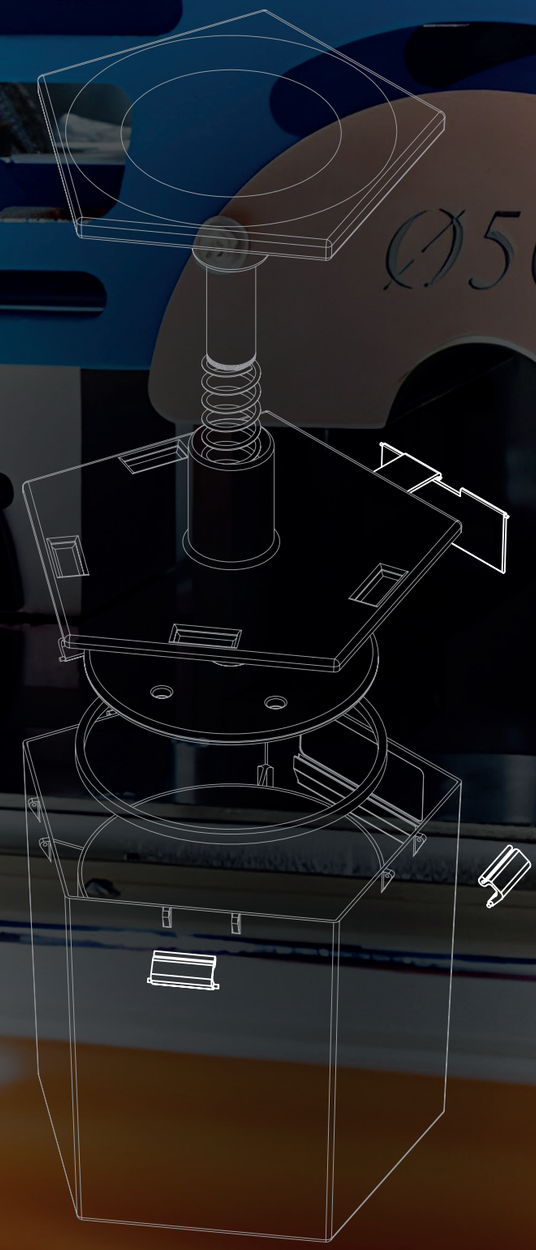


PROCESSI PRODUTTIVI

ESTRUSIONE E FRESATURA

L'estrusione è un processo produttivo che consiste nello spingere il materiale fuso attraverso degli stampi che lo sagomano.

I componenti in Propilene (PP) e lo sportello di Boing, sono realizzati grazie a questo processo ed in fase finale, attraverso la fresatura, vengono rifiniti.

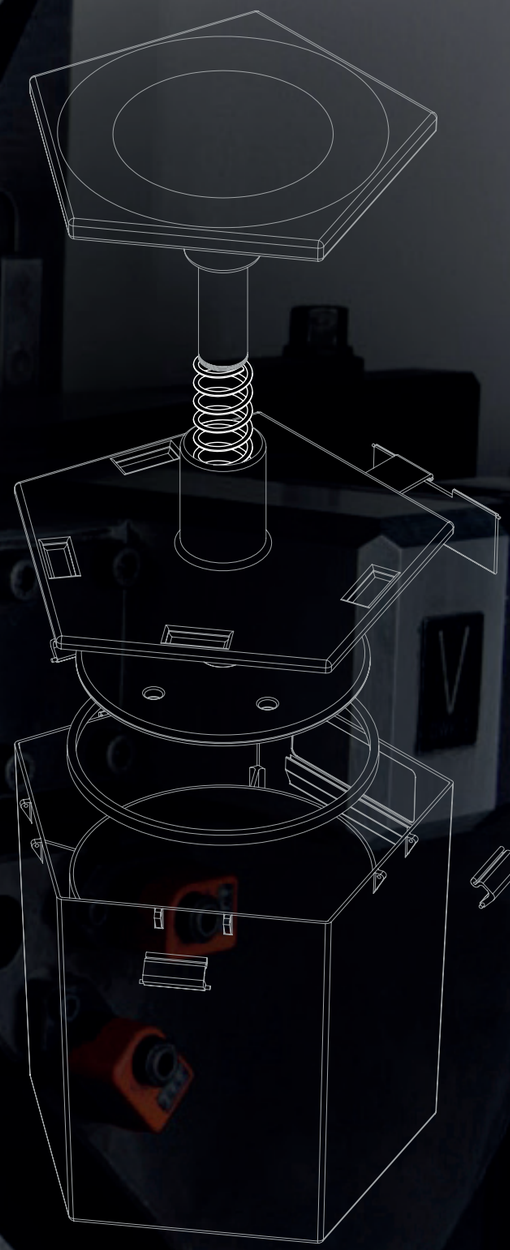


PROCESSI PRODUTTIVI

AVVOLGIMENTO E MOLATURA

Le molle hanno uno specifico processo produttivo che inizia con l'avvolgimento del filo metallico e prosegue con la molatura, i trattamenti termici e superficiali.

La molla in questione è in acciaio zincato, che lo rende tenace e resistente nel tempo.

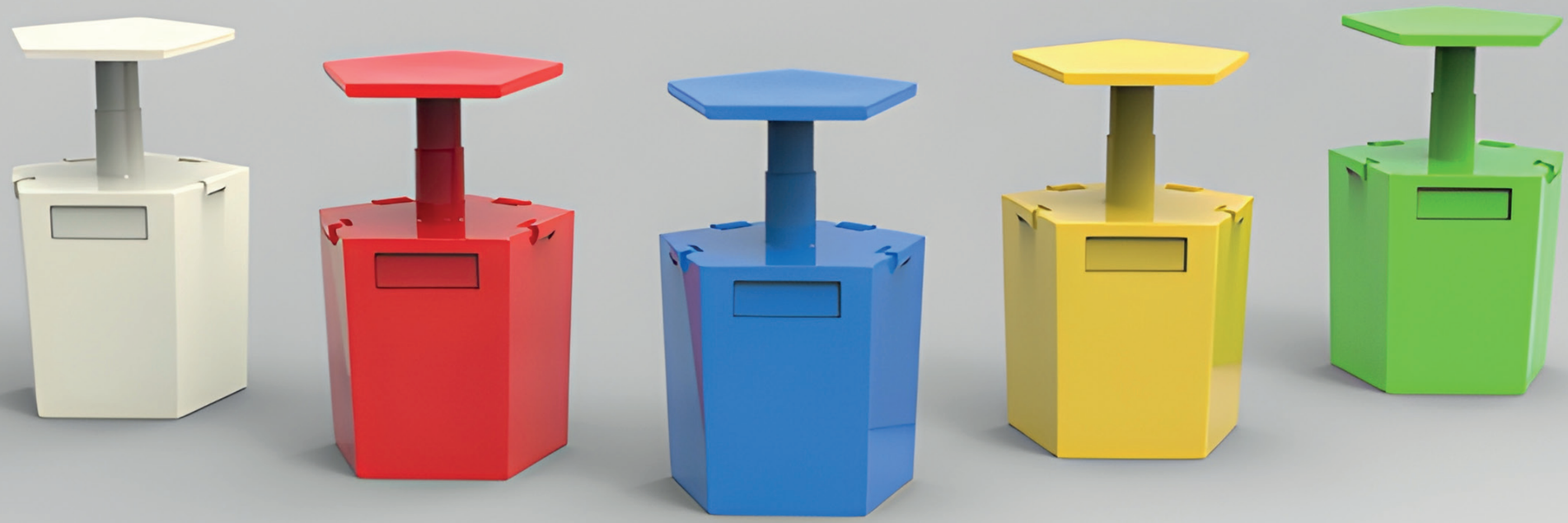


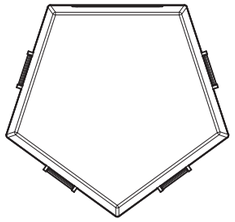
RENDER

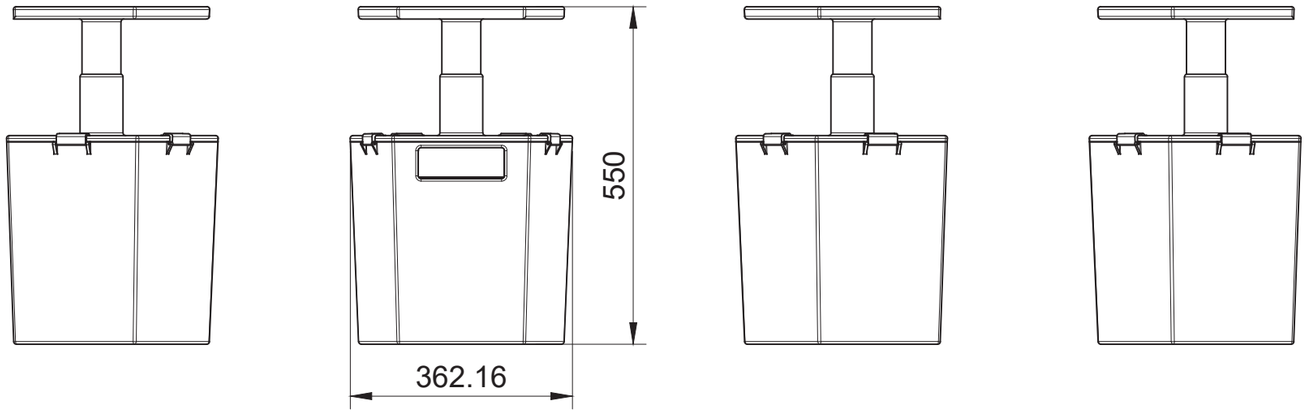
AMBIENTAZIONE

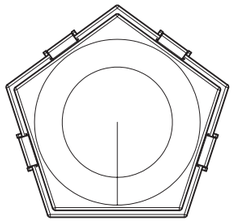


PROVE COLORE

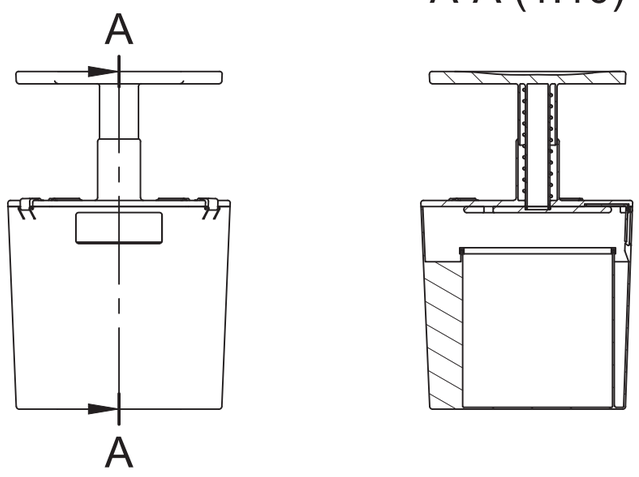


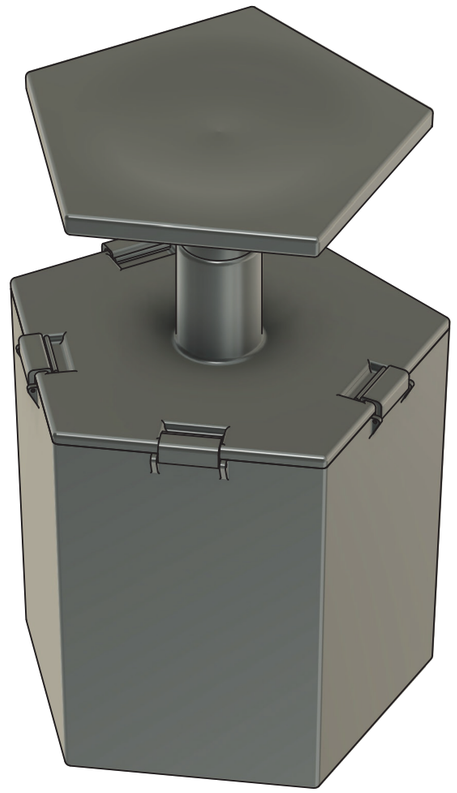




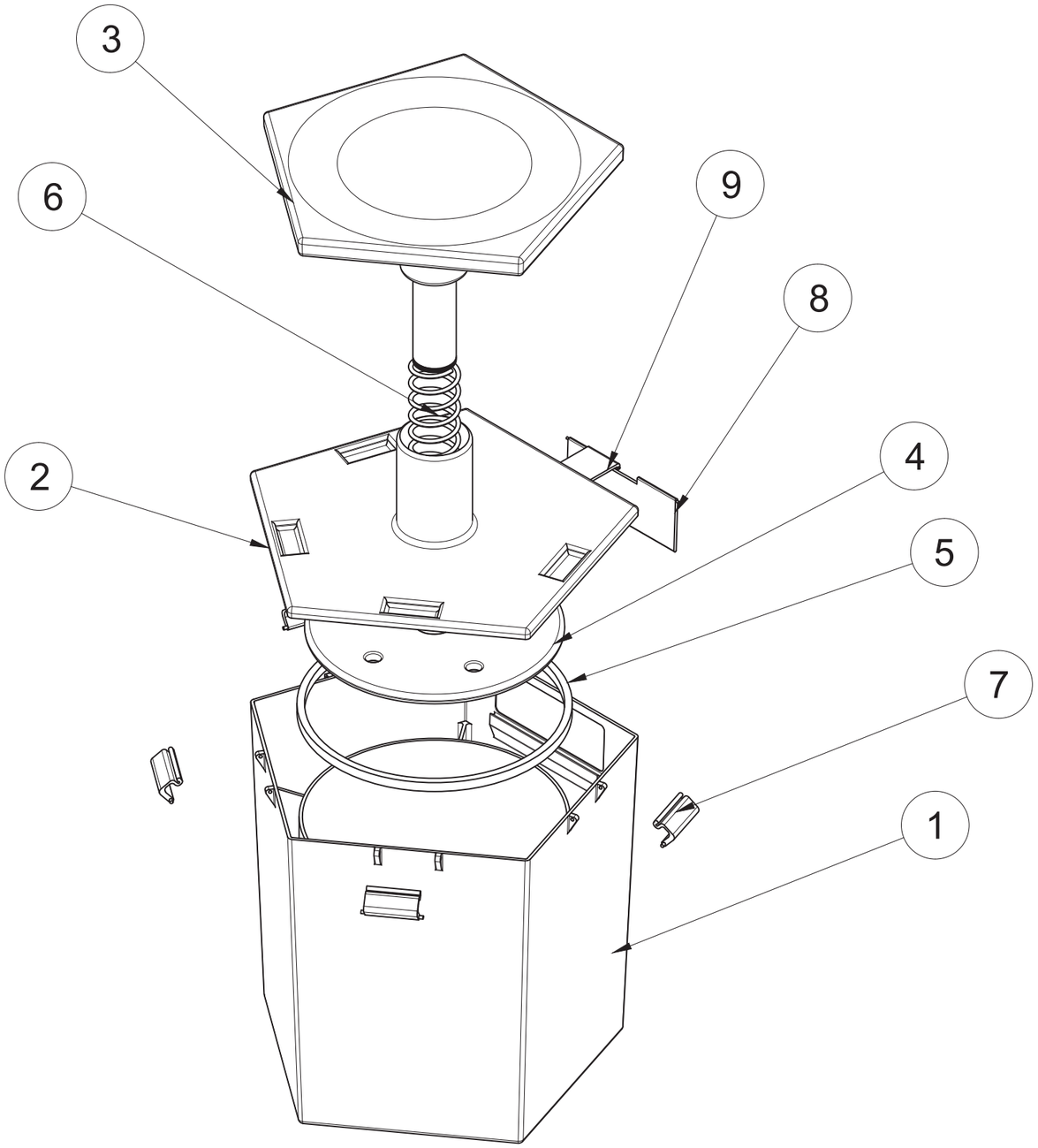


A-A (1:10)





ISIA ROMADESIGN CORSO DI PORDENONE	**Progetto** Boing		**Scala** 1:5
	Descrizione Disegno tecnico componenti assemblati		**Tavola N°** 01/09
	Corso Design del Prodotto		**Data** 08/10/2024
Anno Accademico 2023/2024	**Professore** Sakura Adachi	**Studente** Alberto Pazzaia	



N	Componente	Materiale
1	Base	ABS
2	Coperchio	ABS
3	Seduta	ABS
4	Piastra	ABS
5	Anello	Silicone
6	Molla	Acciaio
7	Gancio	Polipropilene
8	Sportello	ABS
9	Supporto sportelllo	ABS

ISIA ROMADESIGN CORSO DI PORDENONE

Progetto Boing

Scala 1:5

Descrizione Disegno tecnico esploso componenti

Tavola N° 02/09

Corso Design del Prodotto

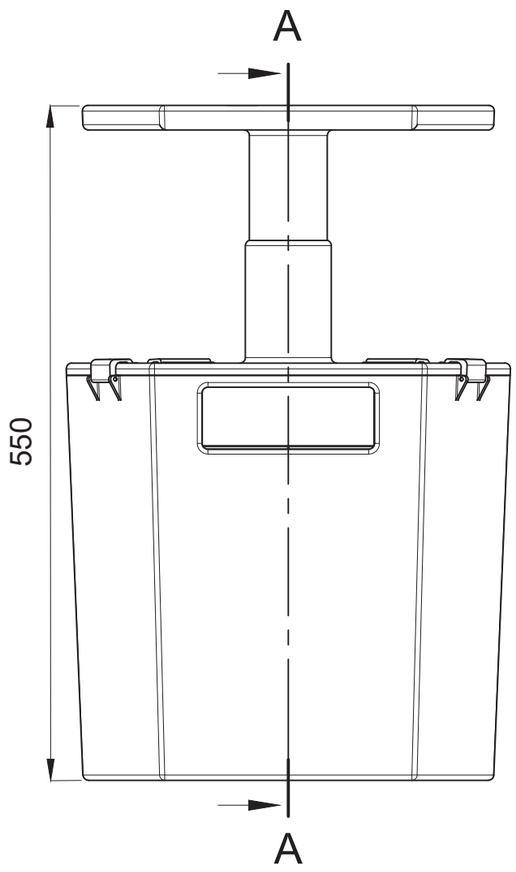
Data 08/10/2024

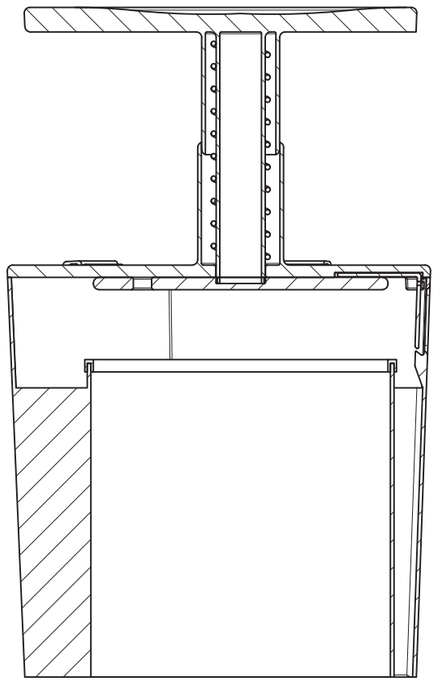
Anno Accademico 2023/2024

Professore Sakura Adachi

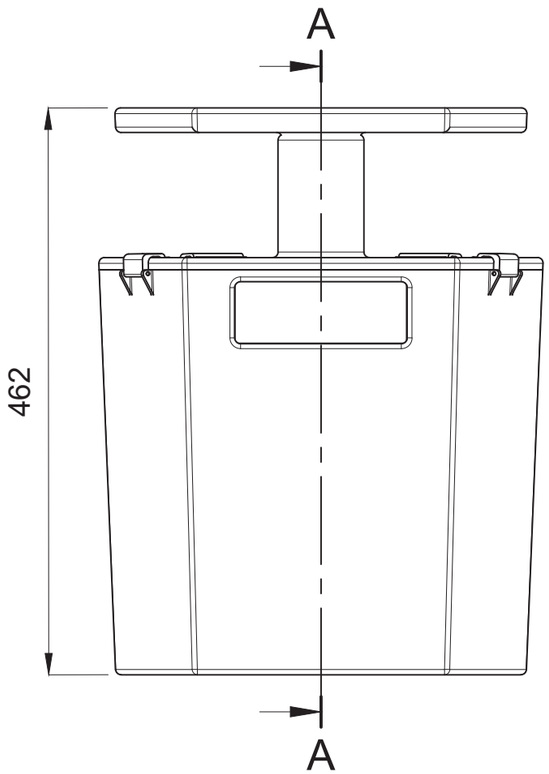
Studente Alberto Pazzaia

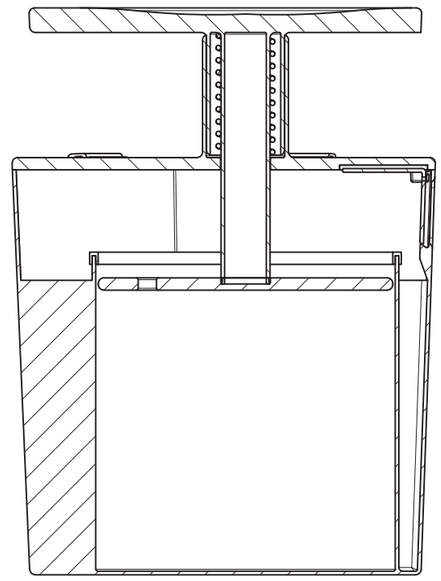
A-A (1:5)



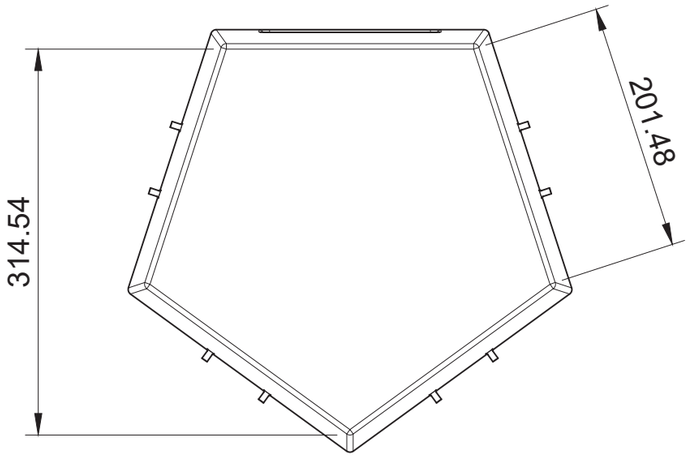


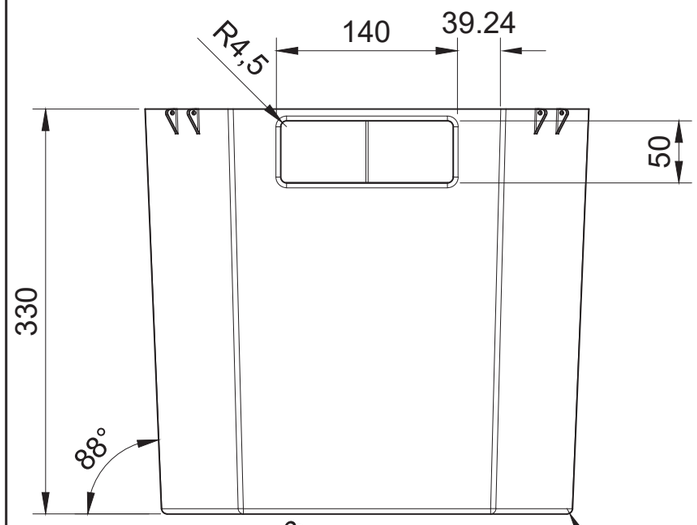
A-A (1:5)

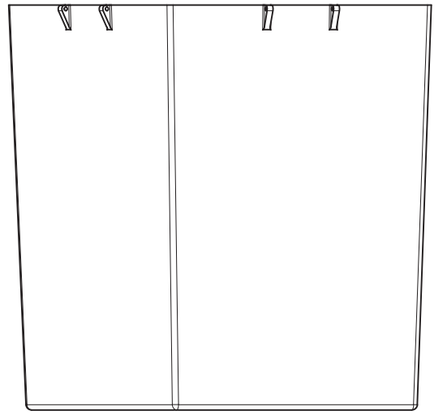


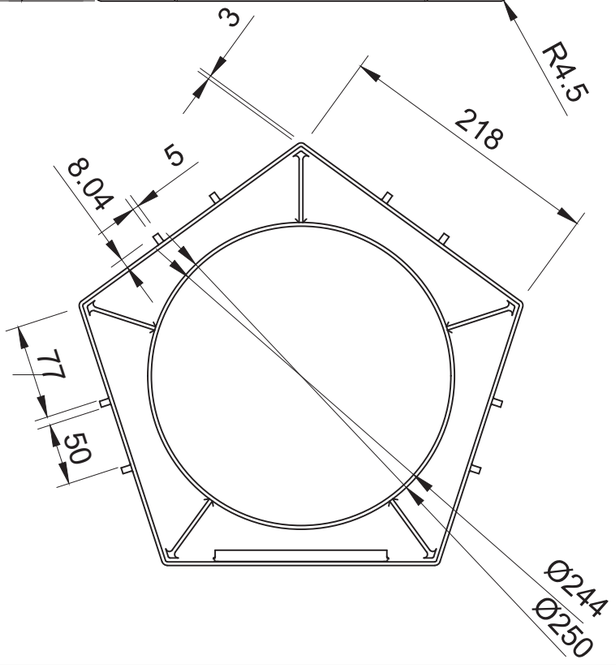


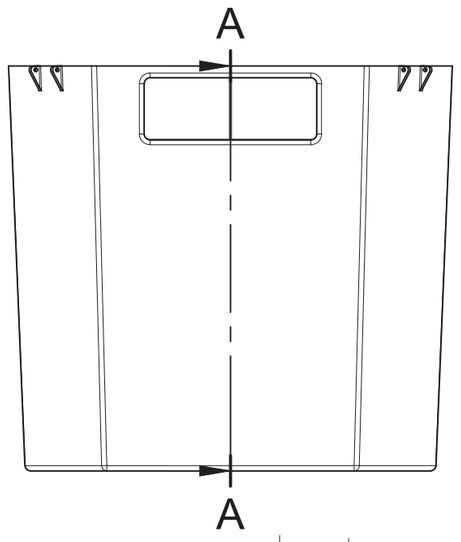
ISIA ROMADESIGN CORSO DI PORDENONE	**Progetto** Boing		**Scala** 1:5
	Descrizione Disegno tecnico movimento oggetti		**Tavola N°** 03/09
	Corso Design del Prodotto		**Data** 08/10/2024
Anno Accademico 2023/2024	**Professore** Sakura Adachi	**Studente** Alberto Pazzaia	

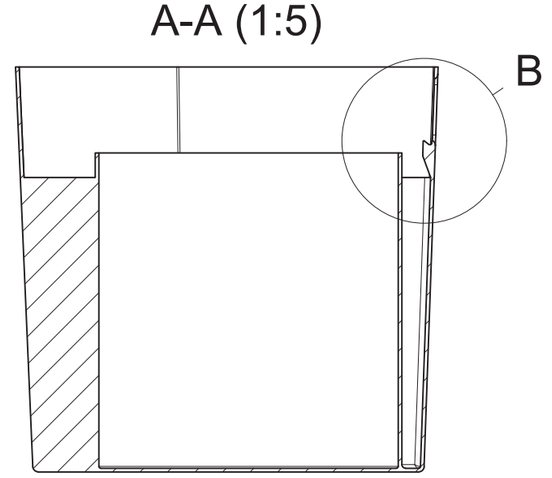




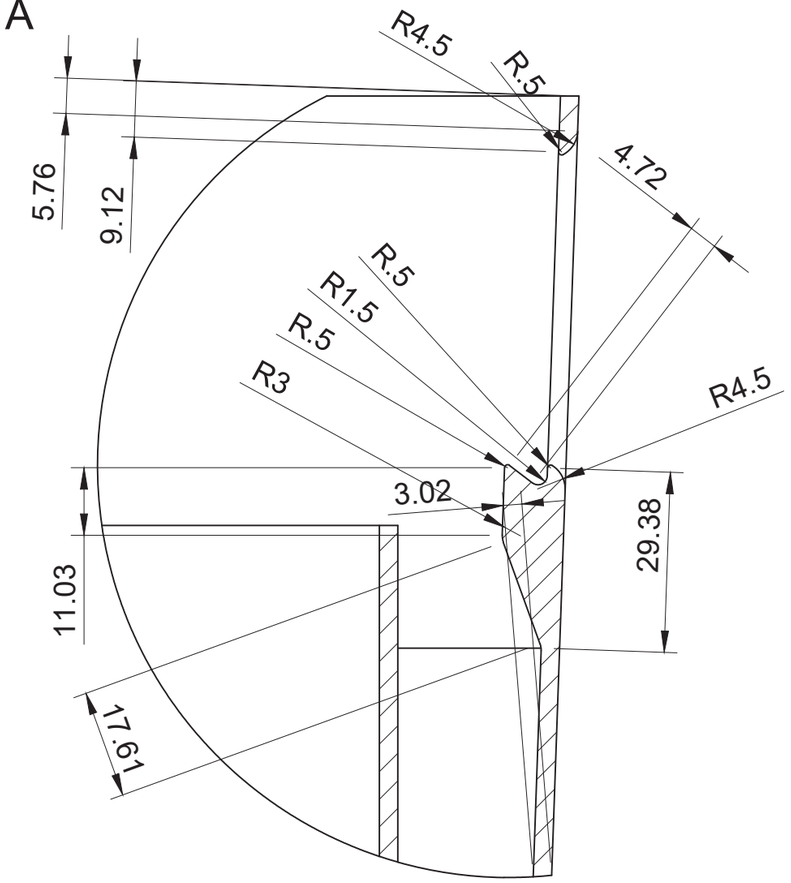




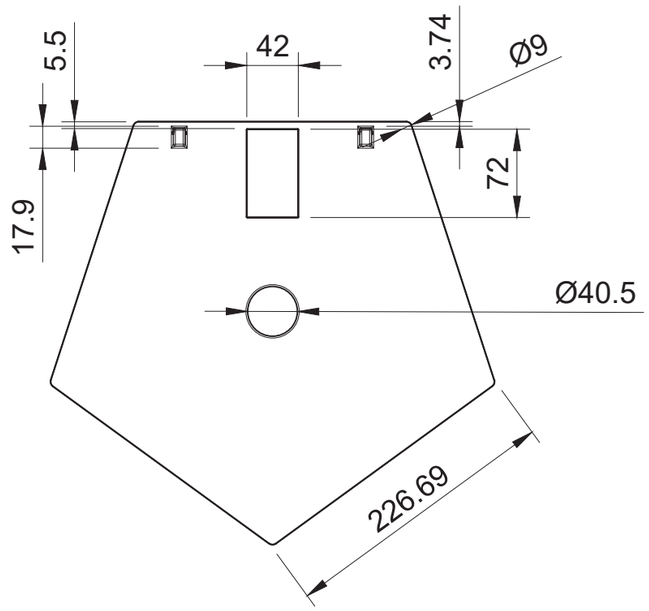


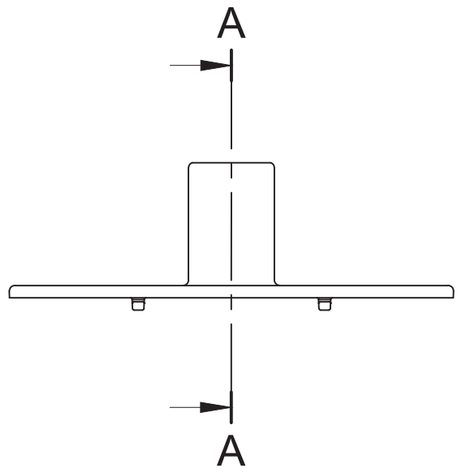


B (1:1)

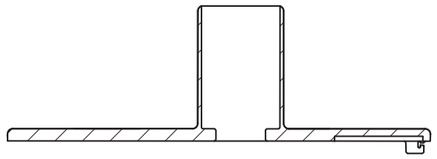


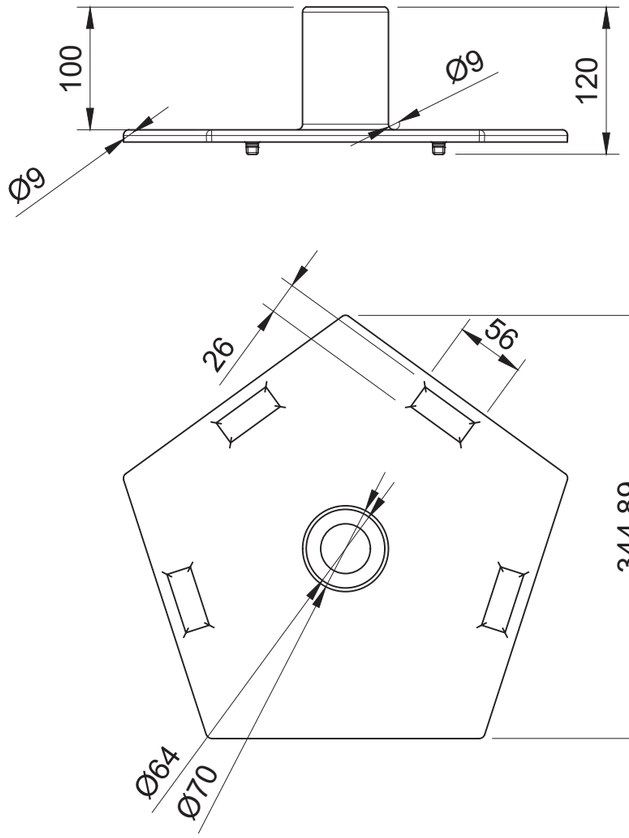
ISIA ROMADESIGN CORSO DI PORDENONE	**Progetto** Boing		**Scala** 1:5
	Descrizione Disegno tecnico componente n. 1		**Tavola N°** 04/09
	Corso Design del Prodotto		**Data** 08/10/2024
Anno Accademico 2023/2024	**Professore** Sakura Adachi	**Studente** Alberto Pazzaia	

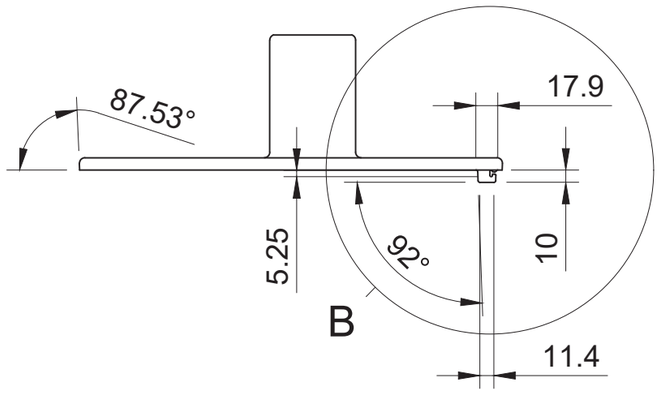




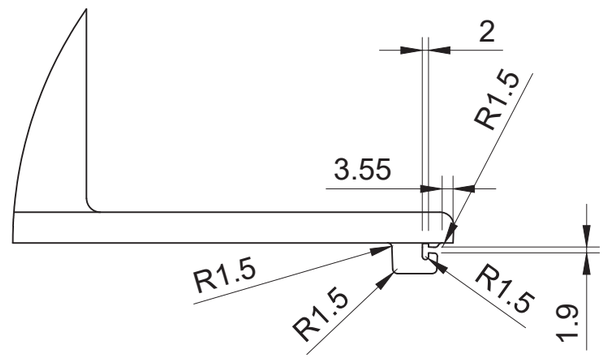
A-A (1:5)



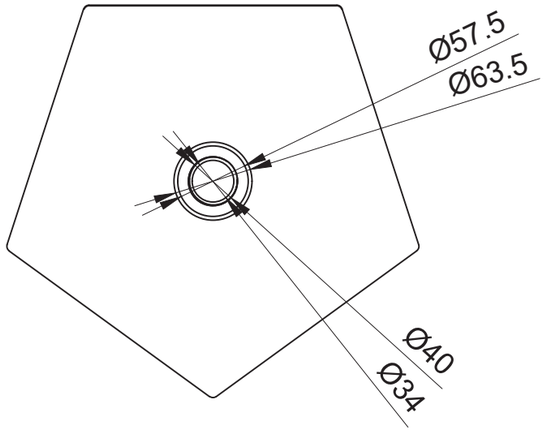


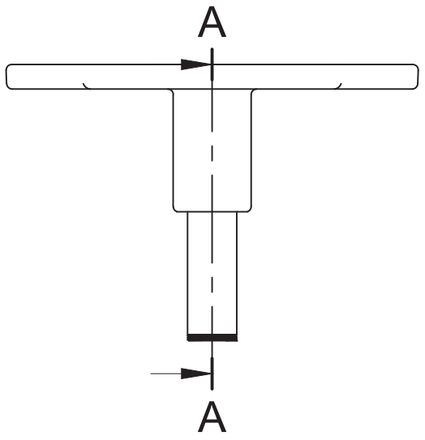


B (1:2)

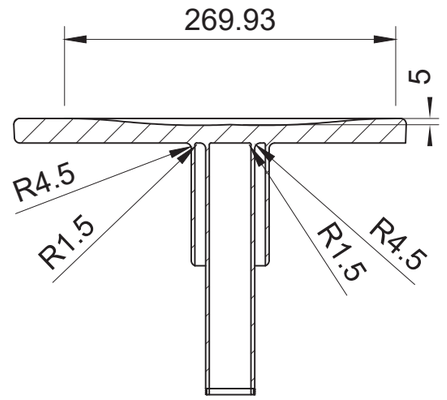


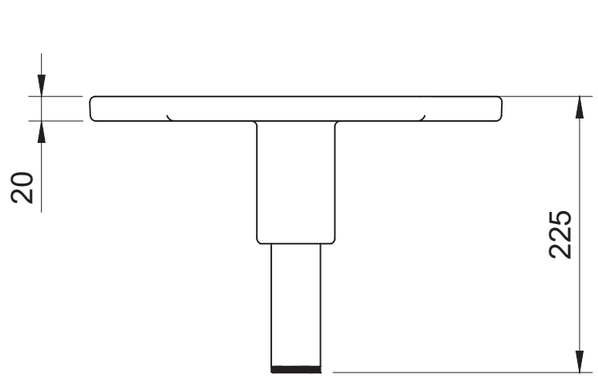
ISIA ROMADESIGN CORSO DI PORDENONE	**Progetto** Boing		**Scala** 1:5
	Descrizione Disegno tecnico componente n. 2		**Tavola N°** 05/09
	Corso Design del Prodotto		**Data** 08/10/2024
Anno Accademico 2023/2024	**Professore** Sakura Adachi	**Studente** Alberto Pazzaia	

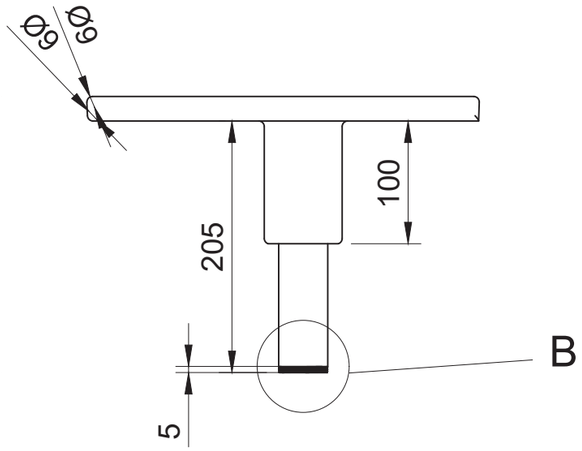




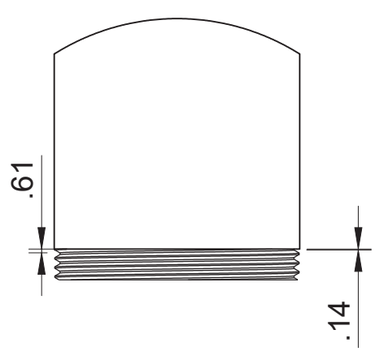
A-A (1:5)

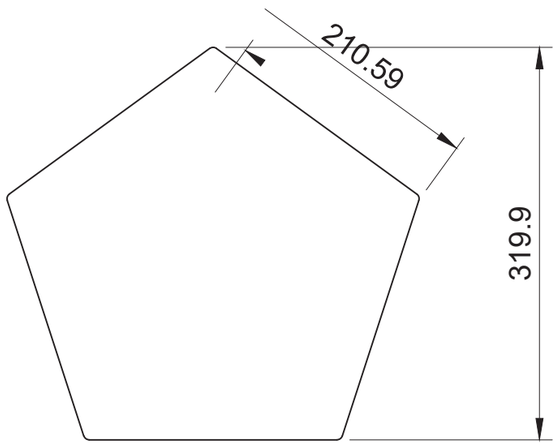






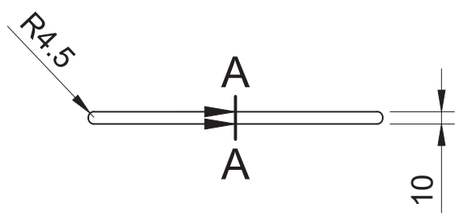
B (1:1)

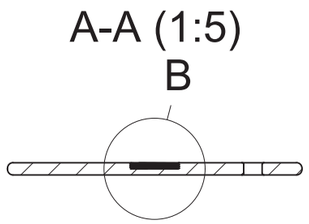


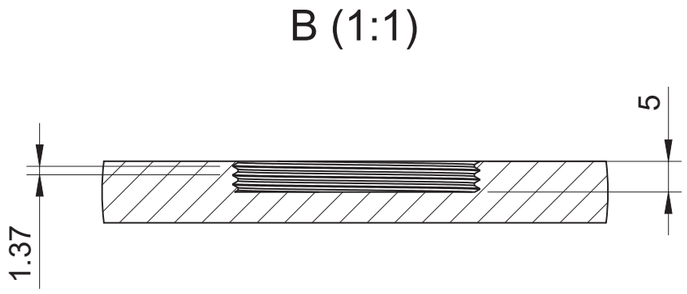


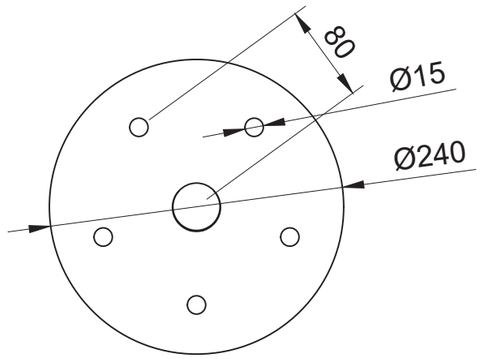
ISIA ROMADESIGN CORSO DI PORDENONE	**Progetto** Boing		**Scala** 1:5
	Descrizione Disegno tecnico componente n. 3		**Tavola N°** 06/09
	Corso Design del Prodotto		**Data** 08/10/2024
Anno Accademico 2023/2024	**Professore** Sakura Adachi	**Studente** Alberto Pazzaia	

Componente 4

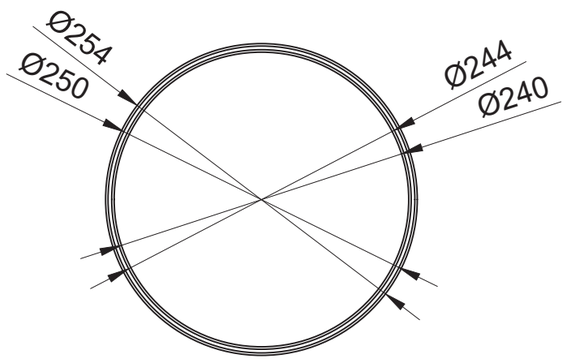


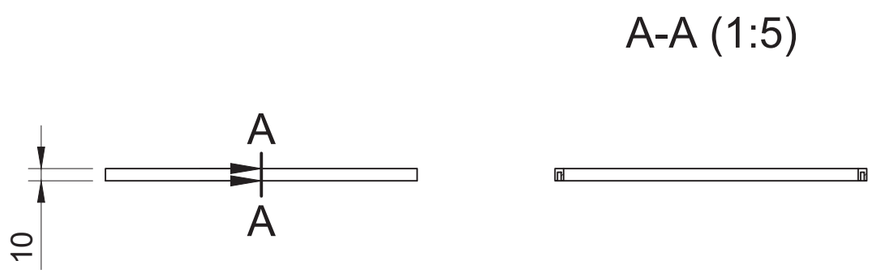






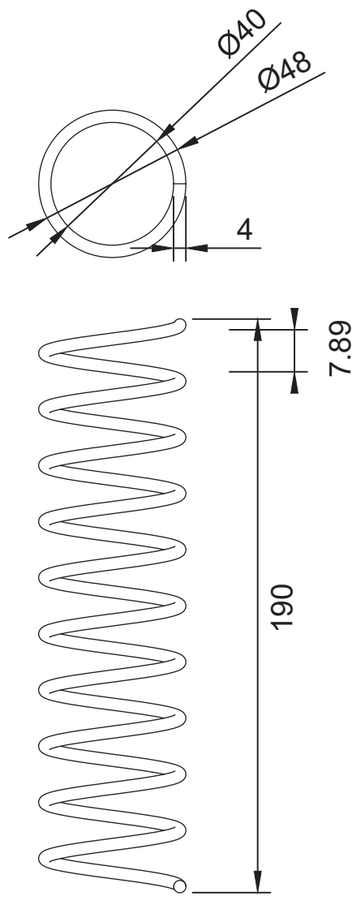
Componente 5



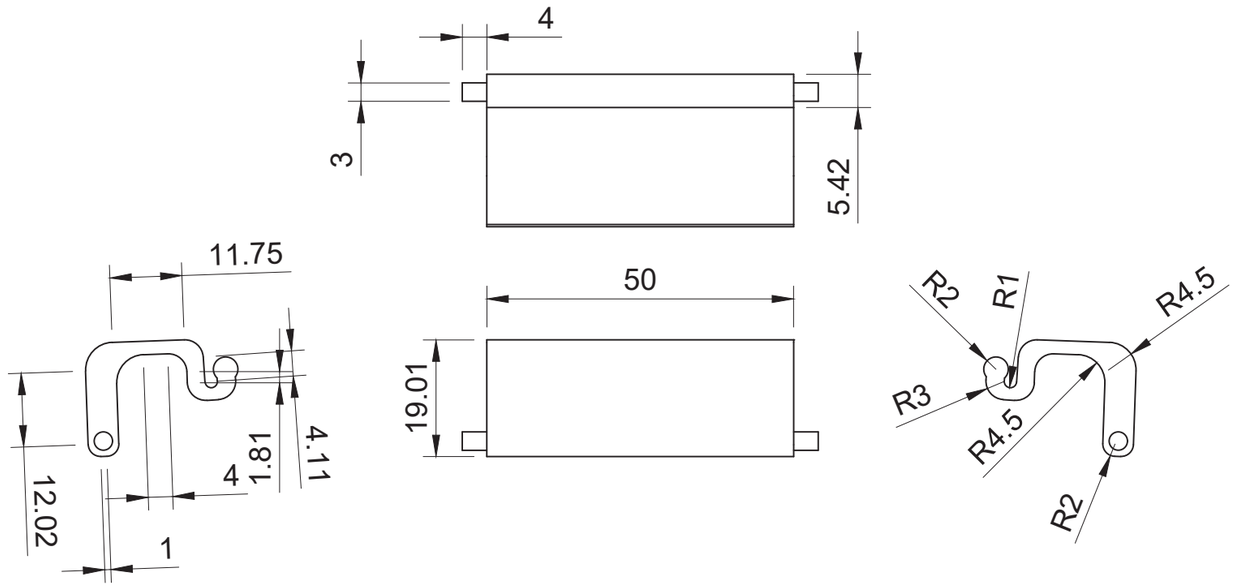


ISIA ROMADESIGN CORSO DI PORDENONE	**Progetto** Boing		**Scala** 1:5
	Descrizione Disegno tecnico componenti n. 4 -5		**Tavola N°** 07/09
	Corso Design del Prodotto		**Data** 08/10/2024
Anno Accademico 2023/2024	**Professore** Sakura Adachi	**Studente** Alberto Pazzaia	

Componente 6 - SCALA 1:2

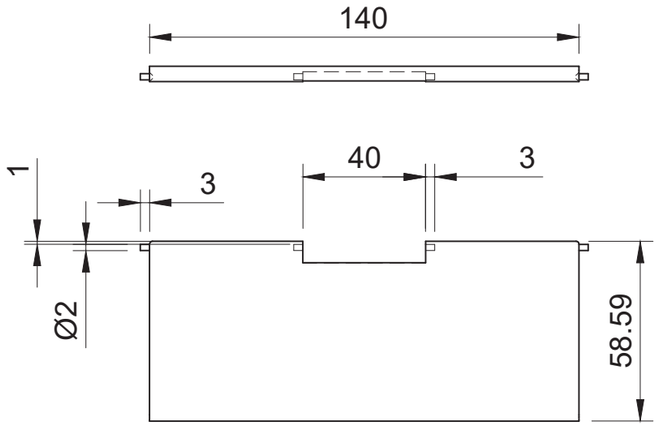


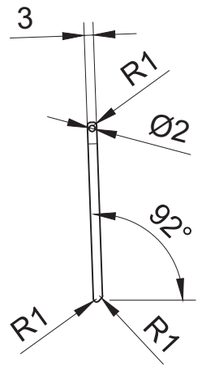
Componente 7 - SCALA 1:1

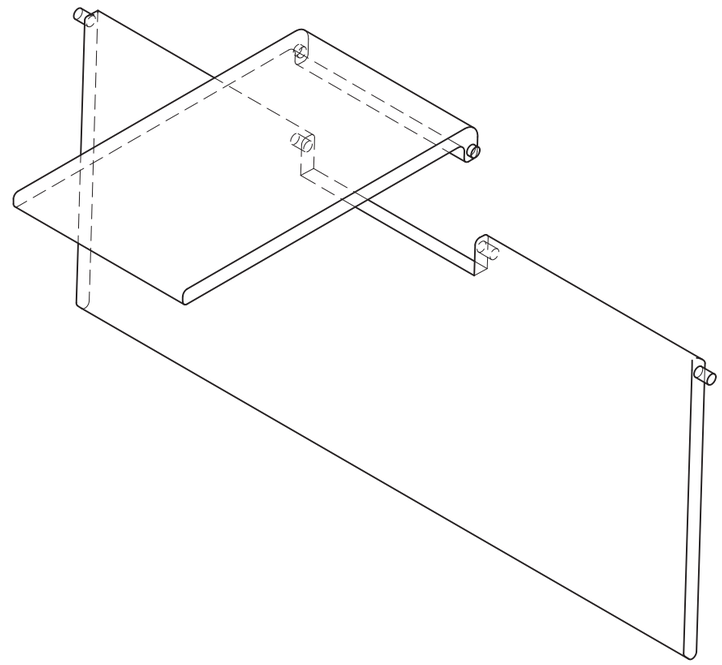


ISIA ROMADESIGN CORSO DI PORDENONE	**Progetto** Boing		**Scala** 1:1 1:2
	Descrizione Disegno tecnico componenti n. 6-7		**Tavola N°** 08/09
	Corso Design del Prodotto		**Data** 08/10/2024
Anno Accademico 2023/2024	**Professore** Sakura Adachi	**Studente** Alberto Pazzaia	

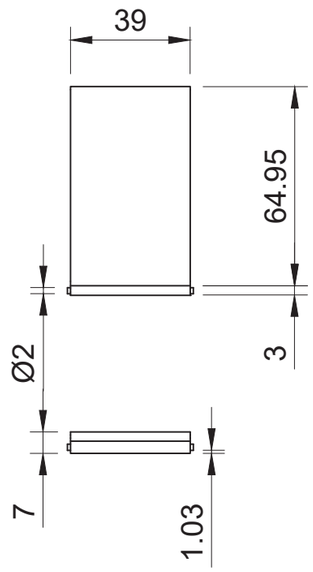
Componente 8

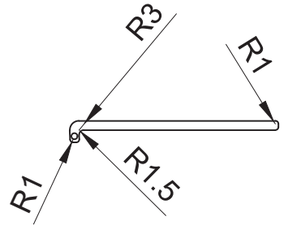






Componente 9





ISIA ROMADESIGN CORSO DI PORDENONE	**Progetto** Boing		**Scala** 1:2
	Descrizione Disegno tecnico componenti n. 8-9		**Tavola N°** 09/09
	Corso Design del Prodotto		**Data** 08/10/2024
Anno Accademico 2023/2024	**Professore** Sakura Adachi	**Studente** Alberto Pazzaia	